

## “EL PEZ GORDO”: TOLERANCIA Y CREENCIA

CINE-FÓRUM, SESIÓN DE 28 DE NOVIEMBRE DE 2008  
CENTRO CULTURAL NUEVO INICIO

### Ficha técnica de la película:

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>TÍTULO ORIGINAL</b> | <b>The Big Kahuna</b>   |
| <b>AÑO</b>             | 2000  |
| <b>DURACIÓN</b>        | 87 min.   |
| <b>PAÍS</b>            |  |
| <b>DIRECTOR</b>        | John Swanbeck   |
| <b>GUIÓN</b>           | Roger Rueff (a partir de la obra teatral del mismo autor)                         |
| <b>MÚSICA</b>          | Christopher Young   |
| <b>FOTOGRAFÍA</b>      | Anastas N. Michos   |
| <b>REPARTO</b>         | Kevin Spacey, Danny DeVito, Peter Facinelli                                       |
| <b>PRODUCTORA</b>      | Franchise Pictures para una producción Trigger Street                             |

Comedia/drama: **Kahuna** era el título que se daba en Hawai al sacerdote, experto, maestro o consejero. Los nativos hawaianos siguen usando este término en este contexto. Un *kahuna nui* era el sumo sacerdote. La utilización del término refiriéndose al *surf* tiene sus orígenes en la película *Gidget* (1959), en la que 'The Big Kahuna', interpretado por Cliff Robertson, era el líder de un grupo de surfistas. El término se popularizó en producciones cinematográficas llamados de *Fiesta Playera* o *Beach Party* films de los años sesenta como *Beach Blanket Bingo*, en la que el Gran Kahuna o "Big Kahuna" era el mejor surfista de la playa.

En un hotel de Wichita (Kansas), en la última noche de una convención de empresarios, dos vendedores de una empresa de lubricantes industriales y un joven empleado de la misma se encuentran ansiosos a la espera de poder cerrar un cuantioso trato con un importante empresario, un "pez gordo" como les gusta denominarlo, pues todo indica que podrán escalar en la empresa si cierran el trato. Phil, el jefe de ventas, está quemado, ya en sus cincuenta, divorciado y con cuatro hijas. Ya lo ha visto todo, y está acostumbrado a los viajes constantes y las estancias solitarias en hoteles remotos. Bob es un investigador callado de veintitantos años, en viaje de negocios por primera vez, con muchas ganas de escuchar todo lo que Phil le cuenta sobre la vida en la calle y en el trabajo. Devotamente religioso y recién casado, Bob está bastante preocupado por el estado marital de Phil. Larry es todo lo que Bob no es: bebe, desea a las mujeres y es escandaloso. Larry tiene una perspectiva única de la vida y parece deleitarle la confrontación.

## Tolerancia y creencia: una breve introducción

Ésta es la definición de “tolerancia” que he encontrado entre los materiales para tutorías que ofrece un colegio católico español, bajo el epígrafe “Material para educación en valores”:

«La tolerancia es la capacidad de conceder la misma importancia a la forma de ser, de pensar y de vivir de los demás que a nuestra propia manera de ser, de pensar y de vivir. Si comprendemos que nuestras creencias y costumbres no son ni mejores ni peores que las de otras personas, sino simplemente distintas, estaremos respetando a los demás. No es preciso compartir una opinión para ser capaz de considerarla tan válida como cualquier otra. Lo que hace falta es tratar de ponerse en el lugar de los demás. Desde cada perspectiva, las cosas se perciben de una manera distinta. Por eso, analizar en grupo una situación, escuchando la opinión de cada miembro del mismo, nos permite valorarla mejor.

Compartir las diferencias nos enriquece. Algunas veces, a lo largo de la historia se pueden ver ejemplos de personas cuyas formas de actuar nacen precisamente de la falta de respeto hacia los demás. Dejar pasar actitudes desconsideradas e injustas es una manera indirecta de no respetar a quien las sufre. Por eso, ser tolerante es también definirse, dar un paso al frente, hacer una opción por la justicia y la paz».

El tenor de muchas otras propuestas de definición, es semejante. Prácticamente en ninguna de las que yo he podido consultar se habla de la verdad como territorio propio para el esclarecimiento de lo que es la tolerancia.

Tolerar implica necesariamente la aceptación de que existe la verdad, y de que, por tanto, la verdad no es relativa a mí ni a nadie, sino a sí misma. Es un lugar de encuentro, una llamada a la comunión. Por eso, no se tolera al otro: se le ama. La búsqueda común de la verdad —y, por ende, de la Verdad que nos hará libres (cfr *Juan* 8, 32)—, múltiple, variada, multiforme, es el terreno donde se encuentran los que son tolerantes, independientemente de sus creencias. Si no hay una aceptación común, entre posturas encontradas, de que existe la verdad, la conclusión es siempre el relativismo. En palabras de Alasdair MacIntyre, el debate se convierte en una oposición entre inconmensurables ideológicos. Cada posición se atrinchera en lo que considera su verdad, y cierra la puerta no sólo al diálogo (que se convierte en monólogo, como vemos a diario en los “debates” políticos), sino a la plena acogida del otro: en destrucción de la posibilidad de la comunión. En este sentido, ha escrito Alfonso López Quintás:

### «La tolerancia y la búsqueda en común de la verdad

Para lograr una forma de unidad valiosa con las personas y los pueblos, se requiere clarificar el concepto de tolerancia y descubrir su carácter eminentemente positivo, enriquecedor de la personalidad humana. Esta tarea es fácilmente realizable si amamos la verdad incondicionalmente y reconocemos nuestra vocación de seres llamados al encuentro por nuestra propia realidad».

Por tanto, parece adecuado establecer el análisis conceptual de la tolerancia en el ámbito de la creencia, y del modo en que la creencia configura completamente al hombre como ser relacional, abierto a la comunión con Dios y con los demás. La no exclusión que camina pareja a la tolerancia, no se queda sólo en la permisividad de una coexistencia pacífica —que, a la larga, es siempre una pretensión quimérica—, sino que debe expandirse a lo ancho del camino de la vida hasta abrazar la diferencia.

La intolerancia es una exclusión del mismo modo que el amor es unión, o mejor, comunión. Por tanto, el creyente debe tener presente siempre que la creencia que profesa no es una estática aceptación de unos dogmas, sino la vivencia existencial de un acontecimiento personal: Cristo. El Don ha transformado su existencia por medio de ese acontecimiento. Si no se ve así el don de la fe, el cristiano corre el riesgo cierto de convertirse enseguida en juez de los demás, como el fariseo que se tenía a sí mismo por justo, pero no agradaba a Dios (cfr *Lucas* 18, 9-14). Porque, tras la venida de Jesús, el culto a Dios se debe hacer «en espíritu y en verdad» (*Juan* 4, 23).

Por todo lo dicho hasta ahora, se puede afirmar que la tolerancia supone siempre humildad: humildad para aceptar el don, para acoger al otro plenamente; para, en definitiva, ser Cristo para todos. Ése es el paradigma: la actitud de Cristo —Camino, Verdad y Vida— ante todos, judíos y samaritanos, pecadores y justos, fariseos o María.

### **Elementos para la reflexión y análisis de algunas secuencias**

1. Los tres personajes son representantes de tres etapas de la vida, y el modo en que se interrelacionan arroja luz sobre los diversos dilemas morales que plantea el guión.
2. Bob y su creciente perplejidad ante Larry, que se va convirtiendo en juicio de conducta hasta derivar en juicio y condena global sobre la persona.
3. La relación entre Larry y Phil sí es un ejemplo de amistad verdadera: se quieren como son, no media el juicio condenatorio y se sirven el uno al otro de consuelo.
4. La secuencia del perdón: «ya has hecho muchas cosas por las que deberías pedir perdón, pero aún no lo sabes».
5. Cabría analizar los mensajes finales que narra la voz en *off* de Larry, en el contexto de un sentido de la tolerancia que se podría calificar de “laico”.