



Mayo, 2010, Vol. 1

BIBLIOTECA DIOCESANA DE GRANADA

Boletín de la biblioteca

BIBLIOTECA HISTÓRICA

El origen de la biblioteca, se remonta a la fundación del Colegio Eclesiástico San Cecilio en 1492 por el primer arzobispo de Granada Fray Hernando de Talavera.

Los fondos que en ella se encuentran, responden por tanto, a las materias impartidas en las aulas.

A lo largo del tiempo, dicha biblioteca, ha sufrido diversas evoluciones. Arzobispos y rectores, se han preocupado de su gestión, así como de la adquisición de nuevas obras. De este modo, la biblioteca ha sufrido tanto periodos de importante actividad, como periodos de descuido de la misma.

Sin embargo, el incremento de fondos más importante que ha sufrido, fue debido a dos grandes donaciones, la de d. Gaspar Carrasco Castilla y la de d. Luis López-Dóriga y Messeguer. Estos dos, incorporaron también las bibliotecas de sus padres, que ambos habían sido médicos.

Es debido, sobretodo, a estas donaciones, por la que la biblioteca cuenta con una amplia variedad de materias: lengua, historia, geografía, derecho, higiene, ciencia, agricultura, teología, medicina, etc. De tal forma que entre sus fondos, además de obras de carácter pedagógico, encontramos también algunas joyas bibliográficas.

En la actualidad, la biblioteca cuenta con un total de 35.000 volúmenes aproximadamente, entre los que hay que mencionar también un fondo documental que aun está por analizar.



Contenido

Biblioteca Histórica	1
Factor de Impacto	2
Biblioteca de Autores Cristianos	4
Horarios de Junio	4
Carné de la biblioteca.....	4
Novedades en el catálogo.....	5

EDICIÓN

Almudena Baena Martínez
Marta Luna Orihuela

ATENCIÓN AL USUARIO Y SUGERENCIAS

Teléfono: 958160978
Correo:
biblioteca@if-edithstein.org

HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA: FACTOR DE IMPACTO DE LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS E ÍNDICES DE CITAS

Existen varios parámetros que evalúan la calidad de las publicaciones periódicas; los más destacados son:

- **Factor de impacto:** El factor de impacto de una revista es el número de veces que se cita por término medio un artículo publicado en la misma. Es un instrumento para comparar revistas y evaluar la importancia relativa de una revista concreta dentro de un mismo campo científico.

- **Índices de citas:** Los índices de citas son recursos que recopilan información sobre las citas bibliográficas que se realizan en los artículos académicos. Ello hace posible saber las citas bibliográficas recibidas por un autor o por un trabajo concreto.

- **Índice de inmediatez:** mide la rapidez con la cual es citado el "artículo promedio" de una revista. El Índice de Inmediatez le dirá con qué frecuencia los artículos publicados en una revista son citados en el mismo año.

A continuación nombraremos algunas de las herramientas existentes para el análisis de la actividad investigadora:

Herramientas para el análisis del factor de impacto e índice de citas

- **ISI Journal Citation Report:** La herramienta fundamental para el análisis de las publicaciones periódicas es la ISI Journal Citation Report. **ISI Journal Citation Reports on the Web** ofrece un método sistemático y objetivo para el análisis crítico de las principales publicaciones profesionales del mundo. *JCR® Web* está disponible en dos ediciones, de ciencias y ciencias sociales, y cubre más de 7.000 de las publicaciones más citadas en el mundo, evaluadas por especialistas, en aproximadamente 200 disciplinas. Es una herramienta esencial para bibliotecarios, editores y redactores, autores, profesores y estudiantes, analistas de información y otras personas que necesitan saber del impacto y la influencia de publicaciones profesionales en la comunidad mundial de investigación.

Se puede acceder a través de la Web of Knowledge del Sistema Español de Ciencia y Tecnología.

<http://www.accesowok.fecyt.es/>

- **SCImago Journal & Country Rank:** Se presenta como alternativa al ISI Journal Citation Reports (JCR). Obtiene los datos de citas de Scopus, la base de datos bibliográfica de Elsevier, a través de un acuerdo de colaboración, y los ofrece en acceso abierto a la comunidad científica. El ranking presenta datos para países y revistas y se puede filtrar por grandes campos de conocimiento, categorías temáticas, el país/revista y el año (hasta 2007). Su indicador fundamental es el SJR (SCImago Journal Rank).

<http://www.scimagojr.com/>

- **RESH** aporta los resultados del análisis de las Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanas desde el punto de vista de su calidad. Presenta en primer lugar los Índices de Citas correspondientes a los años 1999, 2000, 2001, 2002, 2003 y 2004 a través de los cuales puede valorarse el uso y la influencia de cada una de las revistas que aparecen citadas. A partir de las revistas citadas, con un simple clic, se puede acceder a los datos bibliográficos básicos de las revistas así como a los niveles de cumplimiento de otros parámetros fundamentales de calidad, tanto editorial como de visibilidad internacional, facilitando así una visión de conjunto sobre los diferentes aspectos de la calidad de cada revista, base de una valoración integrada.

<http://resh.cindoc.csic.es/index.php>





Evaluación de la calidad de las publicaciones periódicas (herramientas de análisis de la calidad editorial de las revistas científicas):

- Latindex: es otra base de datos de publicaciones periódicas preocupada por la calidad de las mismas. El dato fundamental de evaluación de las revistas en Latindex es el número de criterios cumplidos de los 33 criterios de calidad propuestos por la base de datos (36 en el caso de publicaciones electrónicas). Para obtener el número de criterios cumplidos por una revista, hay que buscarla en "Catálogo" (no en Directorio). Una vez en la ficha de la revista, hay que pinchar en "Criterios cumplidos".

<http://www.latindex.unam.mx/>

- ERIH: (European Reference Index for the Humanities) de la European Science Foundation) pretende identificar y aumentar la visibilidad de las revistas europeas punteras en humanidades en cualquier lengua. Para ello 15 paneles de expertos trabajan en colaboración con agencias, asociaciones y especialistas de todo el continente para localizar las mejores revistas europeas en 15 áreas de las humanidades. Para consultar las listas de revistas entrar en ERIH "initial" lists.

<http://www.esf.org/research-areas/humanities/>

Información sacada de:

<http://www.uned.es/biblioteca/referencia/impacto.htm>

<http://buo.uniovi.es/wok/jcrfacspan.pdf>

<http://resh.cindoc.csic.es/index.php>



HORARIOS JUNIO

Durante el mes de Junio el horario de la biblioteca será el habitual, excepto el día 3 de junio que permanecerá cerrada por la festividad del Corpus Christi, el día 4, 28, 29 y 30 que sólo se abrirá por la mañana de 8 a 15:30 h

CARNÉ DE LA BIBLIOTECA

Recordamos a nuestros usuarios que el carné de la biblioteca está ya disponible. Pueden pedirlo en el mostrador de la biblioteca.

A partir de octubre, será obligatorio presentar este carné para hacer cualquier préstamo.

Para todos aquellos que aun no lo tienen, los requisitos son:

- Fotocopia del D.N.I.
- Una fotografía tamaño carné
- Rellenar el impreso que se les dará en biblioteca

Así mismo, comunicar a todos nuestros usuarios, que desde ahora, con este carné podreis hacer vosotros mismos las renovaciones de vuestros préstamos a través de nuestro catalogo on-line.

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

La Editorial Católica es una editorial española asociada a la Iglesia Católica que jugó un gran papel en la España de la primera mitad del siglo XX.

Impulsada por la Asociación Católica de Propagandistas presidida por el futuro cardenal Ángel Herrera Oria, se funda en 1911 ante la política "sectaria" de José Canalejas, para crear un gran diario católico independiente. Se formó como una sociedad anónima por acciones nominativas.

En 1943 y del tronco de La Editorial Católica nace también la B.A.C. o Biblioteca de Autores Cristianos, inspirada por Máximo Cuervo, su director hasta 1970, y José María Sánchez de Muniaín, de larga trayectoria.

En la actualidad, nuestra biblioteca cuenta con la Colección de la B.A.C. casi al completo. La procedencia de los volúmenes de esta colección ha sido diversa; en su mayoría proceden de la biblioteca del Seminario Mayor, en especial de la biblioteca histórica, pero también hay ejemplares procedentes del Seminario Menor, así como de donaciones. De este modo, hemos ido recopilando volúmenes hasta formar la colección casi al completo. Al mismo tiempo se fue formando una segunda colección con los duplicados. La primera se encuentra en depósito, y solamente se permite la consulta en sala, debido al valor y la antigüedad de algunos de sus volúmenes. Para la segunda sí está permitido el préstamo a domicilio. En la actualidad, se está trabajando en la adquisición de aquellos volúmenes que faltan en la colección.



NOVEDADES EN EL CATÁLOGO

En este mes, hemos continuado con la catalogación de la colección que presentamos en el boletín del mes pasado: Collection des Universités de France, que consta de dos series, una griega y otra latina. La serie griega ya se ha completado su catalogación, consta de 177 títulos. De la serie griega se han catalogado 32 títulos.

- Plutarco (30-125 a.C). Oeuvres morales. Paris : Les Belles Lettres, 2002-2004
- Proclo. Commentaire sur Parménide le de Platon. Paris : Les Belles Lettres, 2007
- Proclo. Sur le premier Alcibiade de Platon. — 2ème. tir. Paris : Les Belles Lettres, 2003
- Proclo. Trois études sur la providence . — 2ème. tir. Paris : Les Belles Lettres, 2003
- Proclo. Théologie platonicienne. — 2ème. tir. Paris : Les Belles Lettres, 2003
- Jenofonte de Éfeso. Cyropédie. Paris : Les Belles Lettres, 2003
- Jenofonte de Éfeso. De l'art équestre. — 4ème. tir. Paris : Les Belles Lettres , 2008
- Jenofonte de Éfeso. L'art de la chasse. — 10e. tir. Paris : Les Belles Lettres , 2003
- Jenofonte de Éfeso. Mémoires. — 10e. tir. Paris : Les Belles Lettres, 2003
- Jenofonte de Éfeso. Helléniques. Paris : Les Belles Lettres, 1948-1960
- Zósimo. Histoire nouvelle. — 2ème. tir. Paris : Les Belles Lettres, 2003
- Silesio de Cirene, Obispo de Ptolemais. [Oeuvres completes]. Paris : Les Belles Lettres, 2003-2008
- Estrabón (60 a.C.- 21 d. C.). Géographie. Paris : Les Belles Lettres, 2003
- Simplicio de Cilicia. Commentaire sur le manuel d'Epictète. Paris : Les Belles Lettres, 2003
- Sorano de Éfeso. Maladies des femmes. Paris : Les Belles Lettres, 2003
- Gregorio Nacianceno, Santo (329-390). Correspondance. Paris : Les Belles Lettres, 2003
- Gregorio Nacianceno, Santo (329-390). Oeuvres poétiques. Paris : Les Belles Lettres, 2004
- Basilio, Obispo de Cesarea, Santo (330-376). Lettres. Paris : Les Belles Lettres, 1957-2003
- Basilio, Obispo de Cesarea, Santo (330-376). Aux jeunes gens sur la manière de tirer profit des peuples helléniques. Paris : Les Belles Lettres, 1952
- Règles et recommandations pour les éditions critiques. Paris : Les Belles Lettres, 2002
- Trifiodoro. La prise d'Ilion. Paris : Les Belles Lettres, 2003
- Teofrasto. Métaphysique. Paris : Les Belles Lettres, 2002
- Safo. Fragments. Paris : Les Belles Lettres, 2003
- Teofrasto. Recherches sur les plantes. Paris : les Belles Lettres, 2003-2006
- Jenofonte de Éfeso. Les éphesiaques ou le roman d'Habrocomes et d'Anthia. Paris : Les Belles Lettres, 1962
- Les Géographes Grecs. Introduction générale. Pseudo Scymnos: Circuit de la Terre. Paris : Les Belles Lettres, 2002
- Jenofonte. Économique. Paris : Les Belles Lettres, 1949
- Jenofonte. Le commandant de la cavalerie. Paris : Les Belles Lettres, 2003
- Jenofonte. Banquete . Apologie de Socrate. Paris : Les Belles Lettres, 1961

- Marco Aurelio, Emperador de Roma. Pensées. Paris : Les Belles Lettres, 1953
- Plauto, Tito Maccio. Comédies. Paris : Les Belles Lettres, 1957-1964
- Ovidio Nasón, Publio. Les Métamorphoses. Paris : Les Belles Lettres, 1960-1962
- Ovidio Nasón, Publio. Les Amours. Paris : Les Belles Lettres, 1961
- Les métamorphoses. Paris : Les Belles Lettres, 1956-1956
- Agustín, Obispo de Hipona, Santo (354-430). Confessions. Paris : Les Belles Lettres, 1961
- Ambrosio, Obispo de Milán, Santo, (340-397). Les devoirs. Paris : Les Belles Lettres, 2002-2007
- Amiano Marcelino. Histories. Paris : Les Belles Lettres, 2002
- Gelio, Aulio. Les nuits Attiques. Paris : Les Belles Lettres, 2002
- Arnobio. Contre les Gentils : (Contre les Païens). Paris : Les Belles Lettres, 2007
- Avieno, Rufo Festo. Les Phénomènes d'Aratos. Paris : Belles Lettres, 2003
- Accio, Lucio. Oeuvres : Fragments. Paris : Les Belles Lettres, 2002
- Les arpenteurs romains. Paris : Les Belles Lettres, 2005
- César, Cayo Julio, (100-44 a. C.). Guerre des Gaules. Paris : Les Belles Lettres, 1961-1962
- Cicerón, Marco Tulio. Correspondance. Paris : Les Belles Lettres, 1960-2002
- Cicerón, Marco Tulio. Discours. Paris : Les Belles Lettres, 1952-2008
- Cicerón, Marco Tulio. De l'orateur. Paris : Les Belles Lettres, 1959-1962
- Cicerón, Marco Tulio. La République. Paris : Les Belles Lettres, 2002
- Columela, Junio Lucio Moderato. De l'agriculture. Paris : Les Belles Lettres, 2002
- Tito Livio. Histoire romaine. Paris : Les Belles Lettres, 1954-2003
- Cipriano, Obispo de Cártago, Santo. Correspondance. Paris : Les Belles Lettres, 1961-1962
- César, Cayo Julio (100-44 a. C.). La guerre d'Alexandrie. Paris : Les Belles Lettres, 1954
- Catulo, Cayo Valerio. Poésies. Paris : Les Belles Lettres, 1958
- Nepote, Cornelio. Oeuvres. Paris : Les Belles Lettres, 1961
- Cicerón, Marco Tulio. Divisions de l'art oratoire toxiques. Paris : Les Belles Lettres, 1960
- Cicerón, Marco Tulio. L'orateur : du meilleur genre d'orateurs. Paris : Les Belles Lettres, 1964.
- Calpurnio Sículo, Tito Julio. Bucoliques. Paris : Les Belles Lettres, 2003
- Pseudos- César. Guerre d'Espagne. Paris : Les Belles Lettres, 2002
- Coripo, Flavio Cresconio. Éloge de l'empereur Justin II. Paris : Les Belles Lettres, 2002
- Cicerón, Marco Tulio. L'amitié : Cicerón; texte établi et traduit par L. Laurand. Paris : Les Belles Lettres, 1961

- Columela, Lucio Junio Moderato. Les arbres. — 2e ed. -- París : Les Belles Lettres, 2002
- Cicerón, Marco Tulio. Aratea : Fragments Poétiques. — 2e ed. -- París : Les Belles Lettres, 2002
- Cicerón, Marco Tulio. Les paradoxes des stoïciens. — 2e ed. -- París : Les Belles Lettres, 2002
- Consolatio ad Liviam. Consolation à Livie . Élégies à Mécène. Bucoliques d'Einsiedeln. — 2e ed. -- Paris : Les Belles Lettres, 2003
- Cartón, Marco Tulio. De l'agriculture. 2 tir.. -- París : Les Belles Lettres, 2002
- Comoedia togata : fragments. — 2e ed. -- Paris : Belles Lettres, 2002
- Casio Felix. De la médecine. Paris : Les Belles Lettres, 2002
- Cicerón, Marco Tulio. Des termes extrêmes des biens et des maux. Paris : Les Belles Lettres, 1961
- La 'comédie' latine en France au XII siècle. 1. Paris : Les Belles Lettres, 1931
- Séneca, Lucio Anneo. Dialogues. Paris : Les Belles Lettres, 1959-1962
- Celso, Aulo Cornelio. De la médecine. — 2e ed. -- Paris : Les Belles Lettres, 2003
- Clauciano, Claudio. Oeuvres. Paris : Les Belles Lettres, 2002
- Séneca, Lucio Anneo. Des bienfaits. París : Les Belles Lettres, 1961
- Séneca, Lucio Anneo. Lettres a Lucilius. París : Les Belles Lattres, 1957-1964
- Séneca, Lucio Anneo. [Tragédies]. Paris : Les belles lettres, 1961-2008
- Virgilio Marón, Plubio. Énéide. Paris : "Les Belles Lettres", 1961-2009
- Séneca, Lucio Anneo. De la clémence. — 2ème ed. -- Paris : Les Belles Lettres, 1961